1989 - 2019 = 30 Jahre "Flomerschumm<u>er Zwiwwelbrunne"</u>

1987 sollten ursprünglich auf dem Gelände neben dem Kerweplatz 8 Garagen gebaut werden. Aber nach hartem Disput im Ortsbeirat hat man sich glücklicherweise für einen grünen Bereich mit Pergola, Dorflinde und Sitzgelegenheiten entschieden. Dazu gesellte sich eine Brunnenanlage, die die "Arbeitsgemeinschaft Flomersheim" planen und finanzieren wollte. Und tatsächlich, 1989 wurde der Zwiwwelbrunnen eingeweiht. Zitat aus "Frankenthal lokal" vom Juni 2005:

"Geplant war eine Zwiebel, als Anspielung auf die Rolle Flomersheims als "Zwiebeldorf", in Bronce mit etwa einem Meter Durchmesser und eineinhalb Metern Höhe. Die Finanzierung sollte durch Spenden ermöglicht werden. Schon nach kurzer Zeit lagen die ersten Entwürfe vor, z.B. 3 Modelle des Künstlers Walter Graser aus Altenglan, eine einfache Zwiebel, ein Zwiebelpärchen und eine aufgeschnittene Zwiebel mit Zwiebelringen. Im Mai 1988 wurde der 1. AGF-Vorsitzende Peter Pfeuffer bei einem Besuch des Flomersheimer Keramik-Künstlers Walter Rupp in dessen Werkstatt auf ein Modell eines Zwiebelhaufens aufmerksam, das dieser mit seiner Frau Helge Rupp entworfen hatte. Begeistert von dem Entwurf stellte er es in der nächsten AGF-Sitzung vor und das Werk wurde mit einstimmigem Zuspruch ausgewählt Auch mit der Kostenvorstellung konnte das Rupp'sche Modell überzeugen. Da der Künstler als Flomersheimer kein Honorar für seine Arbeit verlangte, lag der Preis zwei Drittel unter dem Anderen. Es hieß damals: "Die Zwiebeln, leicht abstrahiert, sprechen durch künstlerische Ausgewogenheit und ästhetisches Gleichgewicht sowohl den Betrachter an, der realistische Züge erkennen will, als auch alle, die eine ausdrucksbetonte Gestaltung bevorzugen". Der Zwiwwelbrunnen besteht aus 11 übereinander liegenden Bronze Zwiebeln wobei die Zahl "elf" in Bezug zum Elferrat der "Flomerschummer Zwiwwelböck" steht"

Anmerkung von Walter Rupp: Eigentlich hatte ich nicht 11 sondern 12 Zwiebeln geplant, was den Aufbau und die Anordnung erleichtert hätte, aber die Fassnachter haben mich mit ihrer über Allem schwebenden 11 überzeugt. Während ich mich damals 2 Wochen in der Gießerei von Max Carius als Schweißhelfer, Zwiebelhalter, Verputzer und Oberflächenstrukturierer betätigte, nutzte ich die Gelegenheit, eine Fotodokumentation über die vielen Arbeitsgänge beim "Zwiebelanbau" anzulegen. Nach nun 30 Jahren habe ich jetzt die Möglichkeiten durch Computer und Internet, diese historischen Bilder als PDF-Datei öffentlich zugänglich zu machen.

Ich würde mich freuen, wenn sich einige Flomersheimer heute noch dafür interessieren würden.

Walter Rupp - Keramik-Atelier

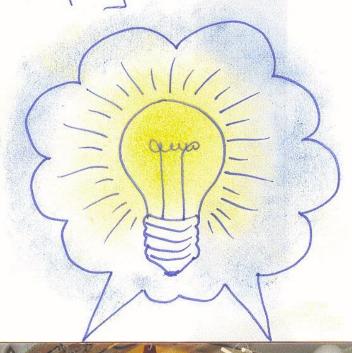
Jahnstr. 32d, 67227 FT-Flomersheim - www.rupp-ft.de - rupp@gmx.eu - 0623355944



v.l.n.r: Helmut Roth Walter Rupp Ursel Lutz Peter Pfeuffer Udo Böhm

Von der Entstehung des Flomersheimer Zwiwwelbrunnens:

Am Anfang war eine Idee







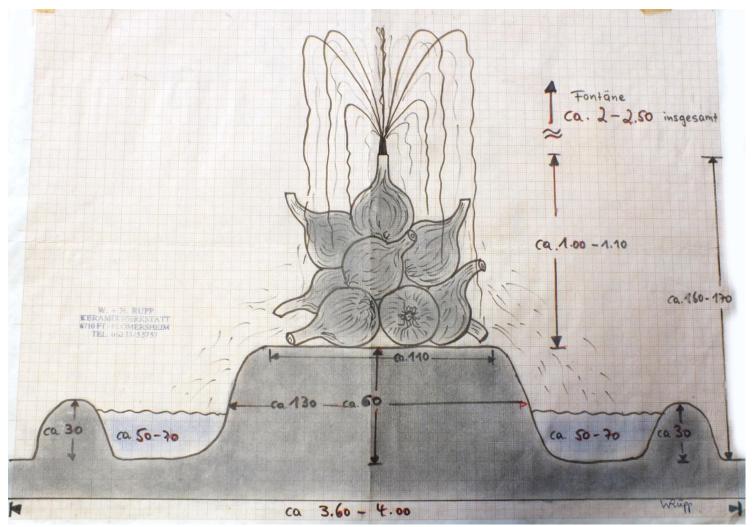
Abs. Walter Rupp - Keramikatelier - Flomersheim

An die Stadtverwaltung FRANKENTHAL

13. 4. 89

Betr. Flomersheimer Zwiebelbrunnen

Hiermit bestätige ich Ihnen, daß ich alle Arbeiten, die den Flomersheimer Zwiebelbrunnen betreffen, unentgeltlich ausgeführt habe. Dazu gehört: Die Grundidee, Herstellung von 2 alternativen Modellen, Anfertigung von diversen Zeichnungen und die Gestaltung der Originalzwiebel in Originalgröße. Die Herstellung eines Gipsmodelles von der Orignalzwiebel (für den Guß), werde ich bei der Fa. Carius ebenfalls kostenlos ausführen. Alle diese Arbeiten betrachte ich als Geschenk an unseren Vorort und an unsere Bevölkerung.





Juli 1988: Verschiedene Modelle werden der AG vorgestellt.

Entscheidung für einen "Haufen" von 11 Zweibeln.





Gummiblasen vermitteln eine ungefähre Vorstellung vom Aussehen des fertigen Brunnens.



Eine Leichnung 1:1 entsteht.





Anfertigung des Original modells, nach dem die Bronze zwiebeln gegossen werden Sollen.

Das Modell ist ours Keramik.

Blick in die Metallgießerei der Fa. M. Carius



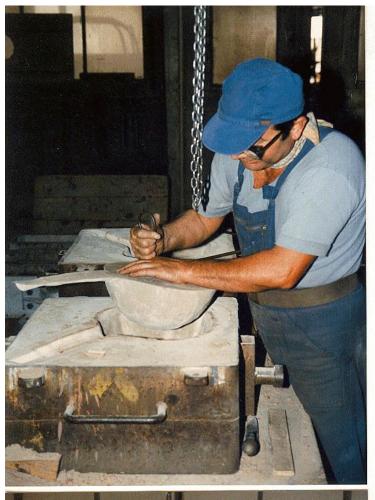
Die Herstellung der Plastik soll nach dem COz Verfahren erfolgen (Stemex) = Aushärtung durch COz.

Die beiden Kernhälften werden in 2 Negativformen hergestellt und dann Lusammengefügt. Es müssen



11 Kerne geformt werden.

Für die Anfertigung der
beiden
Negativformen
waren 5
Einzelteile
erforderlich.



1 Kernhälfte wird herausgenommen. Der Kern besteht aus Spezialsand, der an der Lüft hart wird.



Der Former bei der Herstellung der Form des Oberkastens. Es sind für jeden Guß 1

Ober- ā. 1 Unterkasten erforderlich. Nach Fertigstellung der Form wird der Oberkasten ab gehoben und das Keramikmodell ent nommen. Dieses

Modell bildet nün den Hohlraüm der Form (Negativ form).

Der Würzelbereich würde extra als falscher Kern hergestellt und wird nün in die beiden Hälften eingepaßt.

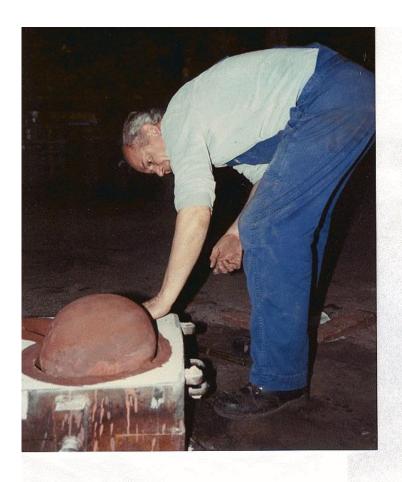
Zur gleichmößigen Verteilung der Gießmasse werden Form und Kern mit Schlichte bestrichen.



Hier das trocknen der Schlichte mit Propangas.



In die Form werden Kernstützen aus Bronze eingebracht. Sie tragen den Kern und bilden den Kern und bilden den Abstand für die Wand störke. Die Stützen werden mit Stahlstiften befestigt und verschmelzen beim Güß mit der flüssigen Bronze.



Der Kern wird auf die Stützen gelegt. Man sieht die gleichmäßige Wandstärke.



Auch das Oberteil des
Kerns erhält Stützen,
um ein Verschieben in
der Form au verhindern.

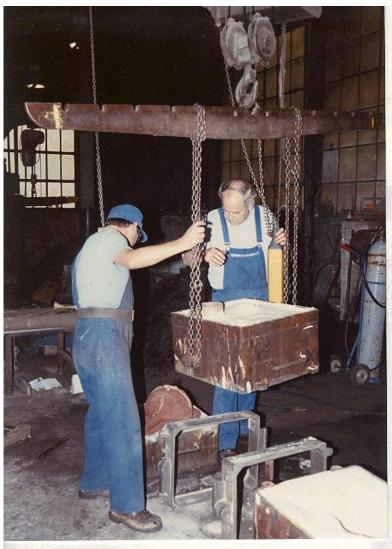
Der Ober kasten muß
haargenaut passen. Ein
Abaugsloch muß ours dem
Kern durch den Oberkasten
führen, damit das entstehende Gas ins Freie
ab ge führt wird. Andernfalls
explodiert der Kasten beim Guß.



Der Kern
ist eingepaßt.
In der Mitte
die Kernstütze
mit dem
Abaugsloch.



Während der Arbeiten wird im Hintergründ bereits die Bronze erhitzt.





Der Oberkasten wird vorsichtig auf den Unterkasten aufgesetzt.

Der genaue Sitz wird mit einem Stück Zeitungspapier gemessen.



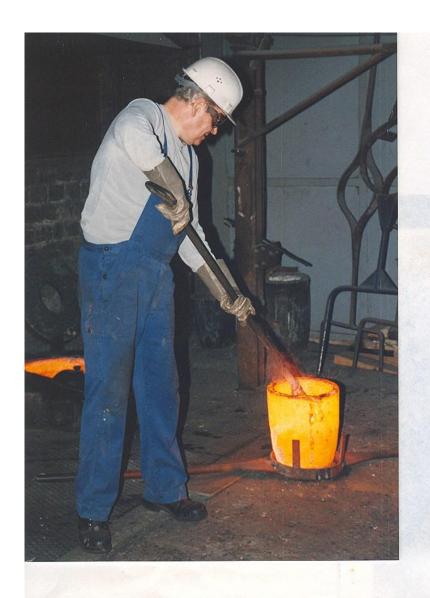
Die beiden Kästen werden verschraubt und verschmiert, da beim Gießen ein Drück auf den Oberkasten ent steht und das flüssige Metall aus laufen würde.



Die geschmolzene
Bronze hat inzwischen 1200°C
erreicht. Sie be
steht aus
Kupfer (80-94%)
+ Zinn. (6-20%)
Die Legierung
für unseren
Brunnen heißt
G. B. Z. 14.



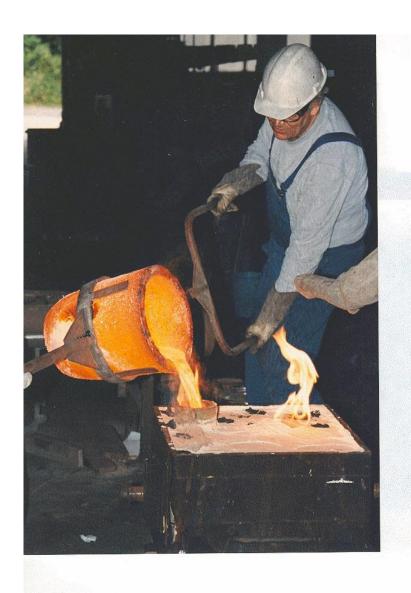
Die Former holen die fertige Schmelze mit der Zange ours dem Schmelzofen.



Die Schmelze wird von Verunreinigungen, die beim Schmelzprozeß entstehen, gereinigt.



Beim
Eingießen
hat das
flüssige Metall
eine Temperatur
von 1150°C.



Die Gase treten minutenlang brennend au s den Abaugslöchern aus.



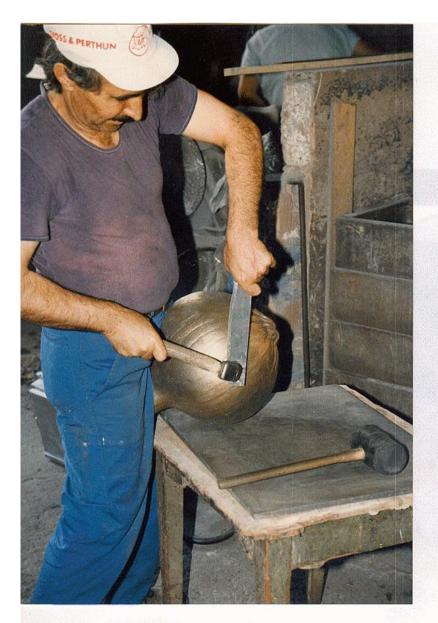
Nach der Abkühlung und dem Zerschlagen des Form sandes liegt die 1. Zwiebel ziem lich un Kenntlich da.



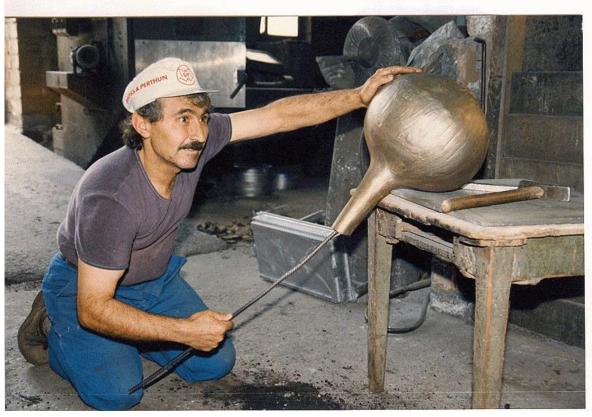
Nach dem Entfernen des Eingüßes und der Steigetrichter wirds schon besser.



2 grob
verpützte Zwiebeln
ünd
2 Rohlinge
zum
Vergleich.



Der Güßpützer beim Entkernen des Gußstückes; d.h. der Kernsand wird aus der Zwiebel geholt.





Die Flomersheimer M-linge sind aum Schweißen bereit.



Besprechung mit Herrn Carius jun.

In der Mite Herr Lander, der die Schweiß arbeiten Dus führt. Rechts Herr

Lösch von der Stadtoerw. der alle Termine Koordiniert. Die Bronze muß mit Argon-Schutzgas geschweißt werden. Gleich bei der 1. Probe stellt Herr Zander fest, daß er die Zwießeln nicht direkt aneinander schweißen kaun.

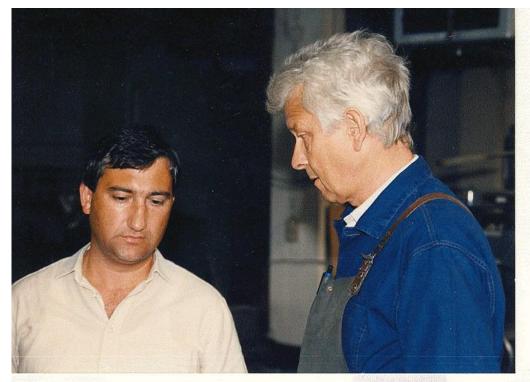


Die Schweißpistole Kann nicht tief genug in den Spalt eindringen. Deshalb müssen zwerst Zwischenstücke aus dem gleichen Material angefrigt werden, die dann auf

die Zwiebeln geschweißt werden. Der unterste Zwiebelring wird so nach und nach zusammengeschweißt. Dann muß



das ganze
gewendet werden,
um auch von
unten schweißen
zu können.



Neue Schweißspitzen mussen beschafft werden.



Die Anker zur
spöteren Befestigung
des Brunnens werden
angeschweißt.
Sie müssen dann
genau in die vorgesehenen
Löcher bei der
Brunnenanlage passen.



In der Zwischenzeit muß die oberste Zwiebel ein Loch von 130 mm bekommen, was nicht ohne Probleme zu schaffen ist.

In diese Iwiebel wird nun ein Rohr der Brunnentechniker firma eingelötet.

Die oberste Iwiebel wird min genau mittig ausge-

strahl muß

genai senkrecht

aus der Mitte

kommen. Die

2. Reihe wird

min angeschweißt.

Besonders schwer

ist das Probièren

mit den Jwiebeln

und den Stützen.



da jede Iniebel fast 12 entner wiegt. Innen muß noch Platz



2 ûm Anschließen und für das Messingrohr bleiben.

Nach dem eisten Anheften

der 2. Reihe miß der

Brümen Komplett nach

allen Seiten gewendet

werden, um von Immen

und von unten zu schweißen.

Hier eine schwierige

Operation im Innern.

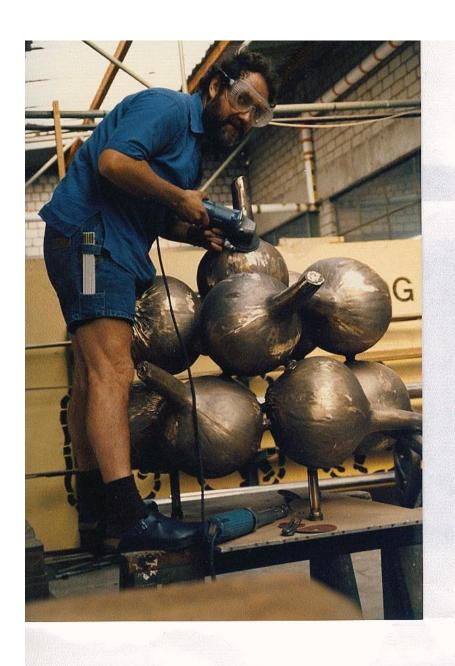
Dann kommen Feinarbeiten,

vie Stahlstifte zwärck-

schlagen à verschweißen, Schloffen düschweißen usw.



Die Schweißarbeiten sind beendet. Nun kann mit der Oberflächengestaltung begonnen werden.



Das Abschleifen von Graten, Gußnähten, Unebenheiten und Strukturieren der Oberfläche...



macht ganz schön durstig.



Fertig:

Ansicht von hinten



Ansicht Kerweplatz



Die Fa. Kawelke kommmit großem Bahnhof an





Schweres Gerät und Kröftige Männer setzen den Zwiebelhaufen an seinen Platz.





Der Brunnentechniker erwärmt das Kunststoffrohr und befestigt es am Kupferrohr der obersten Zwiebel.



langsam ab.

Die Männer von der Grünflächen abteilung FT.



Der Kunststoffschlauch darf nicht ge-Knickt werden.



Das Innenleben

des Brunnenschachtes:

Wasser- u.

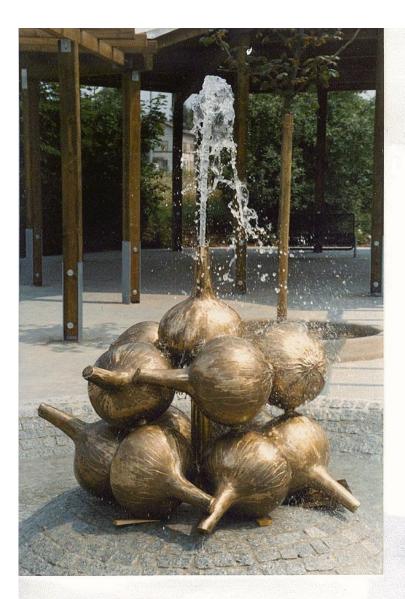
Stromanschluß

Magnet ventil

und Dosierer

für Frischwasser
zulauf, Saug
und Drückleitung

mit Pumpe.



Probelauf: 27. Juli 1989

Mit einge setztem Kugelgelenk und verminderter Pumpleistung.

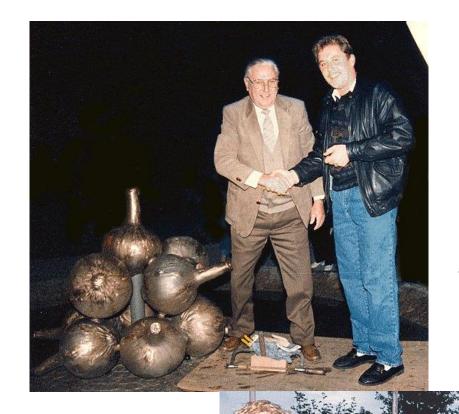
Q Wasserstrahl 18 mm

Ohne Kuigelgelenk mit voller Pumpleistung.

& Wasserstrahl 30 mm





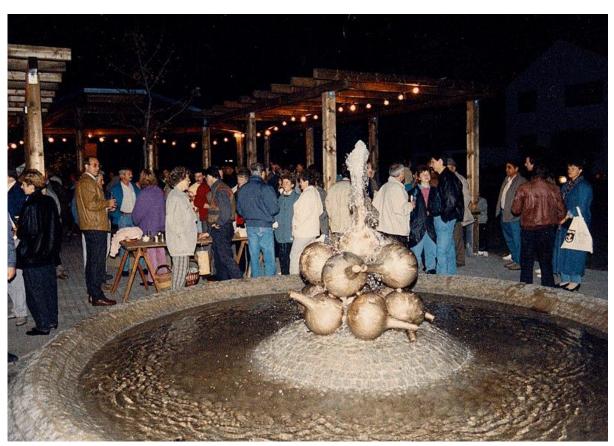


Der Chef der Gießerei, Herr Max Carius und Ortsvorsteher Borth "verstecken" eine Liste der Spender in einer Zwiebel und verschließen die Schlotte wasserdicht.

15. 09. 1 989
Brunnen-Enthüllung
durch Frankenthals
Oberbürgermeister
Jochen Riebel und
Flomersheims
Ortsvorsteher
Dietmar Borth:



1. Flomerschummer Brotbeutelfest am 13. 10. 1989:



Nach 30 Jahren: Die Anlage um den Zwiwwelbrunnen im März 2019

